



في هذا العدد

- كلمة المحرر
- مفا جاء في عيد الميلاد
- قصص
- الأزرار
- اهتم
- جهاز الدليل
- الكافي
- نابليون الثالث
- ركن التلية
- اقصد النفا، الدراية

واعدا الربوب الراحمة السيرة الأرضي

العدد ١٥ العدد ١٣/٤/١٩٥٨

نجاح في نجاح

افدت قراء مجلة الحسام
في الاسبوع الماضي .. بان
دار النizam ستهدر في
يوم الاثنين الموافق
السابع من نيسان سنة
١٩٥٨ ... جريدة تحررية

عنوان « النذرة » ...

وقد وفدت دار النizam بوعرضا
فاهدت العدد الاول من

الجريدة في الموعد المحدد ...

وكانت جريدة لطيفة بكل ما في

الكلمة من معنى ...

وقد تضمنت عدة مواضيع

لطيفة مثل كلمة المحرر ...

الازر زور (النذرة) ...

اصول ... مع الاصدقاء

مع الشعراء (من الاصدقاء)
الكلمات المتقاطعة ...
للتلبيح ...

وتأمل ادارة تحريرها ان
تفع على الاعداد القادمة
ان كان اضحى ... مثل للتقارير
وركن الطوايح ... وركن

شعارات

النizam

والنما الى الامام

القصة وركن حل تعلم وركن
الاصبار ...

وقد نجز العدد الاول نجاحاً

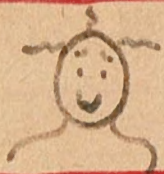
كبيراً فوزع على العراق

والجمهورية العربية المتحدة ..

ونفذت من العدد الاول

منه الاثنان (٨) نسخ ...

« المحرر »



« مفاجأة في عيد الميلاد »



السرد الالهي ... هـ

وانتم بعد فرقة الدود
الى كآبة وفوف ... فقد فشا
ان يلمهم الحلواني الى الشرط
لذلك لم يرفعوا عن والكلوا ...
واسرع ساء الى صدقته
فوضع يده في جيبه سر وال
ولكنه لم يجد نقودا ...
بل وجد شيئا آخر لم يكن
يتطهره ... وجد نقبا كبيرا
في جيب السرد ال ...
قال ساء : لقد سطحت نقودك
في جيب السرد ال المنقوب ...
ثم ان النقود التي كنت
تنتقلها الى الكدية ... لم تكن
كثرا ... بل كانت نقودك ...
ولانت تتلا عند قد مدك
كلما السهلا ووضعت في هذا
الجيب المنقوب ...

فقال الحلواني : هذه حيلة
لا يجوز علي ... صارتوا جميعا
نحن ما اكلم من الحلواني وال
سألتهم الى الشرط ...
وتحيد الدود ماذا يفعلون ...
ثم اخبر كل منهم ما كان في جيبه
من النقود ... صا جميعا للرجل
نحن حلواه ما كان في جيبهم من
نقود ... ثم خرجوا ناهضين
شيقون ارقس ويويه النحر
وعاد ارقس وصدق ساء
الى صدقة الدار ... مجععا للنقود
المتأثرة صا وصلا بين نبات
الحس ... ولان اغرب راجب
ما بال الرقة ... ان ارقس
وضع النقود التي صعدت
اخرى في جيب سر وال
المنقوب ... !

الملك الغضوب ... ٢

البردار ... وسير منهم ...
وشدرا كانت وهنته ...
عنه راى الى السجن اطبا ...
المرنية جميعاً ... وهم يعانون
كوابيس الذعر والجوع ...
ولما طلب من رئيس الشرطة
توصيح هذه الحالة ... جاءه
هذا بالدير الملكي ...
الذي تعيى بسجن الدطباء و
يومية كاملين بالوطعام ...
لقد اخطأ الملك في اللأابة
لدة غضبه ، فكتب كلمة
« سيدتي » وعناها اطباء ...
برك من كلمة « سيدتي »
وعناها تحاذون ...
وانداد غضب الملك ...
فامر بسجن رئيس الشرطة سحرأ
كاملاً ... لانه لم يهتم
الكرسيم ...

مقائلاً لهم على تعرضهم
لذاتة الباسية ... وتكرير
صفوه ... اسرع رئيس
الشرطة تنفيذ امر الملك
في همه ونشاطاً ... فقبضت
على الجبابرة المرنية كلهم ...
وزج بهم في السجن ... دون
ان ليتم الى ترسلاتهم
واستعلافاتهم واصحاباتهم
فكان كلهم ان تنفيذ امر
الملك دون منازعة ...
او جدال ... فقام الملك
ويجب ان تنفيذ ما يؤمر به ...
وفي اليوم التالي اراد الملك
ان يتحقق بنفسه من تنفيذ
امر ... فذهب الى السجن
ليرى هؤلاء الشمازين

احال



زرزور

- نعم ... شجرة وتوصل ..

• كم اصبع في يدك ؟

احمد - عمارة

- هو الى (٥٥) ... !

• من الذي فكر في انشاء

دار العجزة ؟

عجزة - ليرة

- فكر في انشاء دار العجزة

مهرنة بهم : طهر الدجج ...

طهر الامر ... هناس

المدرم ...

• ما هو طول جبر الومر ؟

سقيع - اعلمية

- تماماً ... مثل طول رقبتي

• هل تريد فائرة صغيرة تربلي ؟

غريبة - كاطية

- لا ... حمة تغذيت ...

• ما رأيك في المرأة ؟

سعيدة - باب المعظم

- زوجة الرجل !

• هل توافق على ان اخلع

العبادة ؟

نذري شارع الشيخ عمر

- نعم ... على شرط ان لا كسري

سفور ... ! !

• من هو اعظم شخصية سياسية

في العالم في العصور الحديثة ؟

كامل - قرع محطة التلفاز

- عباس ابو الخبز ... !

• ما هي اول دولة في انشاء

القتل في العالم ؟

لمودة - موصل

- ايجبايسر ... ! !

• هل امريكا قريبة ؟

بول - الليرة

ابن سينا

المدرس : اذكر اسم حشرة

نافعة يا بله ...

الملكيز : له النحلة ...

المدرس : اذكر اسم حشرة نافعة

اخرى ...

الملكيز : نمله اخرى ...

المدرس : في اي فصل تسقي المطر ؟

الملكيز : في الفصل الذي لم تسقي

بعد ...

الطفل : ماما ماما ...

ارجو ان تأفذي

عك قطعة شوكولاتة

عندما نخرج ...

الدم : لماذا يا حبيبي ...

ماذا تريدني ان

اصنع بها ؟

الطفل : لكي تسكنيني بها

اذا ما بليت ... !!

البقية على الصفحة التاسعة عشرة

الدول : نعم نتجت يا صديقي ؟

اسرع ... فقد حانت

حوزة الحفل ...

الثاني : انني احبك هو معلمي

الدول : محباً ... انتجت عن معلمي

وانت تلبه ؟

الثاني : شكراً لك يا صديقي !

فلولدا انك نذمتني لزهبت

عن غير عطف ...

المعلم : انني بغضب من جداً ،

لذلك كنت انا ونيامي

بالتمني تصف ساغراً مع

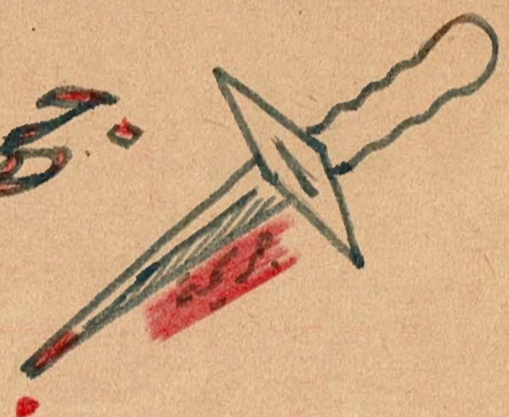
عظمت المتفرجين !

الصديق : اذكر لك ان هذا الم

حدث ... فقد كنت نائماً

طوال ندة القصيد ؟

الزيتون



الاصناف

وتعارفا وذهبا معاً الى السينا
 واصبحتا باردة كثيراً... وكان
 صيرمان يصير بارداً عمل ونيف
 من مدفنة... لذلك كانت
 على كاري هو التفران ليقدم
 سبباً معتدلاً لطالته...
 وقال ذات يوم لفرانك
 انني لست في حاجة الى عمل
 نانا اعمل كل اسبوع على
 مهنة وسعيتي وولداً...
 من قطعة ارضه انك في المانيا
 تصلي الآن... ولتقوم لي بالعلمية
 احد نولك بنولك...
 وقلنا بنح الدور الاول في
 التمثيلية مما جعل سندلر ليقر
 الحصول على مزيد من النجاج...
 وكان سندلر يعلم ان الصديقين

فرانك وكاري - كثيرا
 الارتياح لدور السينا... لذلك
 اتفقت مع احد اصحاب هذه الورقة
 على ان يقوم بعرض فيلم قصير
 في الاستراحة قبل مبركة هبة
 وصيت بدأ القلم المذكور اخذ
 فرانك يتناول في مقعده...
 وافذت انفاه تتابع بقوة
 وصيت وصل العلم الى واقعية
 القتل... كان هبة يكاد يتحجب
 ولما ظهرت هبة الطفلة القليلة
 على الكسوة وضع يده
 على عينيها ثم خفضه قائلاً
 "سأراك غداً يا كاري"
 انني اشعر لصراع عيني...
 البقية على الصفحة العشرة

السيا

الحلقة
الدورة

فلو لم أكر من الصين ...
فانه تقطع ستة عشر
مئة ... وأكر من هذا في
سلاو حيث ينو الثاني
على سفوح الجبال ... في محله
كانت القابات تغطيه فطعت
الدقاب لي يحل الثاني محله ...
وبعد ان تقطع الدورات
توضع في محل ثم تلف وتعليق
ولقد راى الخا ج ... اما الثاني
الا فخذ فانه يكف رأساً
على النار ... ويختلف الثاني
الصيني عن الهندي من حيث
كبر الورقة ... ولون العبارة
ولطعمها ورائحتها ... وهو أكر
مناً من الثاني الهندي
لعله الكلية المصدرة منه
الى الاسواق التجارية ...

ورغبة الناس به ... وأكر الهم
استعملوا كالي هي بريطانيا
ثم استراليا فحولنزا فالولايات
المتحدة ... ولقد رما يستعمله
الشخص الواحد مع الثاني
في هذه البلدان كما يلي :

الشخص الواحد	البلد	عدد الاطال
"	بريطانيا	٩
"	اوترااليا	٧
"	كنزا	٤
"	هولندا	٢,٥
"	روسيا	٢,٩
"	{ الولايات المتحدة }	٨
"	المانيا	١
"	فرنسا	١ ١/٢

« يتبع »

« كنه التسليية »

الفاز

سياسي عالمي مشهور ... يتكون اسمه الكامل من ١٨ حرفا وسهل حينه ... اذا اخذت

الحرف :-

$$١٠ + ١٤ = ٢٤$$

$$١٠ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٧ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

$$٩ + ٨ + ٦ = ٢٤$$

ليزأ عذره اللعبة

٨ قطع من القنود

٩٠

باللون الابيض

٨ قطع اخضر

باللون الاسود

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

٨ قطع اخضر

هات ستة عشر قطعة من
اي سجي لثقود - قطع متوترا -
انزرا - ... الخ - على ان تكون
الثمانية الدواي مختلفة تحت
الثمانية ... ثم ضع كل قسم في
الثمانية المصبوغة ... وحاصل
ان تنقل القطع المصبوغة تحت
الحل ٩ الى الحل ١٠ ... والقطع
المصبوغة في الحل ١٠ الى الحل
٩ ... ولا لاحظ انه يجب

ان تحرك كل مرة زرا او
قطعة واحدة فقط -
وتكون الحركة اما راسية
(عمودية) او انسية ...

ويمكن ان
تنتقل القطعة
الى الفراغ الذي
يجانب القطعة التي بجانبها في اللعبة الواحدة ...



الرقم « . » «

الملاحق
الثانية

اخضر النحاس

سواله ... الابدع ان كتب
ورقة الدراي ... واسر لهرنه
فوراً ... ثم قاما الى مكانه ..
وطلب من هاند وكان احسنهم
حالة ... ان يدله على مكانه
الدراي والقدر التي يستعملونها
في المطبخ ... فذهب به هاند
الى هناك ... وافق الطبيب
تيا على القدر جيداً وهو كخراس
ولما رجع الى ابي هاند قال له
له : ان السبب فيما حدث هو ...
البقية على الصفحة العشرة

فتحرك في وضعه ، واقترب به من
المرضى يا كلهم واحداً ... واحداً ...
وكلهم جميعاً ... وكان في كل
من يقف بعبارة واحدة ... ولهم
ضعيف ... ثم سمعته يقول
بعد ان فحنت هاند : الحمد لله
على سلامتكم ... لقد كنتم تحمّلون
جميعاً يا ابا هاند ... !
فرايت الرجل الرائد ... قد انقلب
في قلب ضعفه ... وليقل : ماذا
تقول يا سيدي الطبيب ... ؟
ولم يجب الطبيب ابا هاند على

نابليون

الرابعة ..

الخامسة ...

الثالث

تغير

الاستعداد أدلة ... وإتياف
قانون ٢١ مايو ١٨٠٤
الدفاع عن حقوق الشعب
فما رفضت رغبته أعلنت
عمل المجيء (١) كان الثاني
١٨٠٤) على زعم أن الجمهورية
في خطر ... وكان تداعيا
للطوارئ فقبضت في الليلة
الساكنة على زعماء والحجبة
وفرق الجند في أنحاء المدينة
لجمع الفتنه والاضطرابات
وإمر بإعتقال كل من يحبر على
العمل لغير مصلحة نابليون
الثالث ... وقتل منهم من

قتل ونفى الأخرين إلى الدول
خارجا ما ولا رفض أعضاء المجلس
الاجتماع لتقرير عزل نابليون
وما كنهه شتمهم الجند ...
فاستهزفوا الشعب لنفرتهم
فأصبحت المتاريس وأعلنت
المقاومة كالمعتاد وللق الجيوش
تغلبت عليه ... وما ان انقضت
ليوم ٥ كانوا الثاني
صرا كان نابليون الثالث
قائما على زمام الأمور
والأحوال السياسية
في باريس ونفاذ في الدوائر
الفرنسية الأخرى -

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الجزيرة

قصة مترجمة الحلقة الأولى

اما انتم فاني اهدركم واحذر
جميع اهل المدينة من الذهاب
الى الدسطول ... ناذ اعلمت
ان احداً منكم غابره اوارصل
به ... احرقته فنازلتم ... ضيق
السيف فيكم فامتنعتم عن آفركم

○ ○ ○

كان هذا هو الموقف ...
موقف فطر يتعرف له ...
من جميع الجهات ...

وكان على فاطمة ان يكون
هذا لبقاً لما تصرفاته ...
وكان فاطمة يعرف طابع
اهل الجزيرة ... فكان يتدق
منهم المائدة ... ولتكن
اولئك البحارة اجابوه

فانكيت ...
لقد اخطأت يا سيدي ... فلو
شأن لنا مع الدسطول ... ولا
شأنك في ربان هذه السفينة
الجميلة الراسية على الجبل ...
فقال فاطمة : كلا ... فانا
نايبة وهو الذي ارسلني
اليكم بهذا الوعيد ... وقد كرمي
انكم لستم جانب الحياد فهذا
خبر لكم ...
فقال الشيخ :

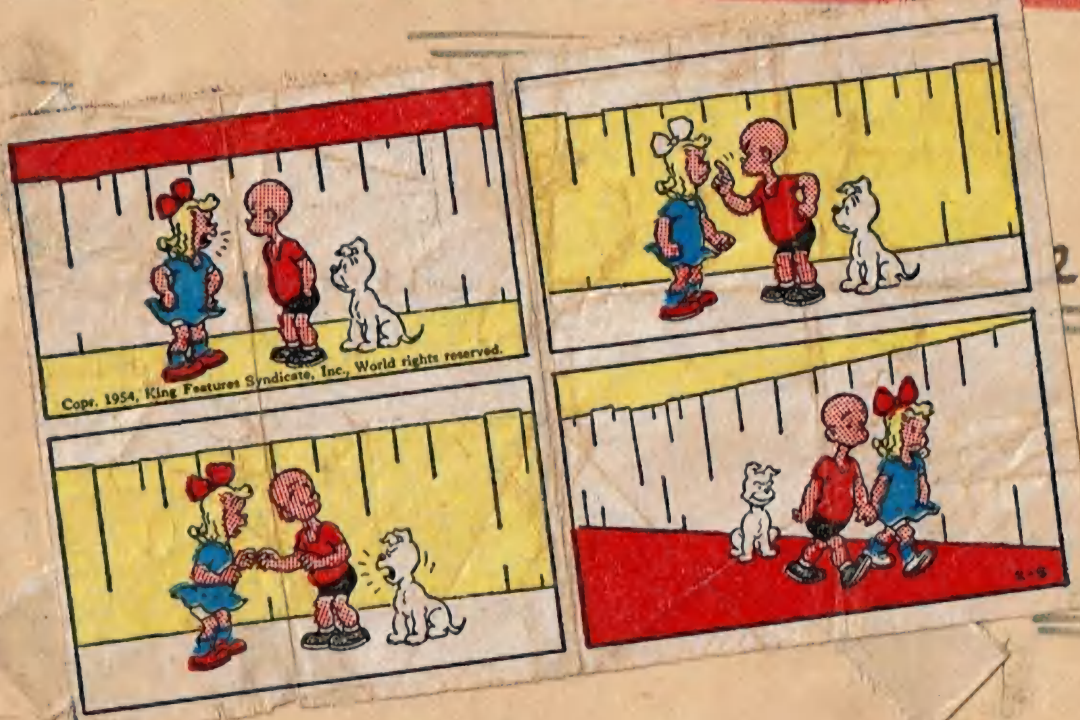
لا بد لنا من الحياد ... فانا
قوم تعودنا على السكينة
وفوق ذلك فانا العاصنة
تحت رده اتصالنا بالدسطول ...
فقال فاطمة : يا ... الى منزلي
حيث تعبد لكم ابني كاريما

الشيء ... فتعجبنا كيف
 اتفقت قدم هذا الأسطول
 البضم ... الى جزيرة الكارثة
 فقال فاكهون لفتة ...
 - لنرى انبقة فان لنا
 هذه الجزيرة موهونة
 بالجمال ...

ثم نظر الى البحر فآه شديد
 اكيا ... وكانت الوطار تنهب
 عليه كأنواء القرب ... فاذن

لرجال ان يلبوا الى الدكاخ
 وقاية لهم من المطر ... وذهب
 مع الشيخ الى منزله ... ولما رأى
 انبقة اعجب سجالها وقال للشيخ
 - لدارى انتك تنبقة
 حاشي نبات الجزيرة ...
 تنبقة اتفقت كما هذا الجمال
 الباصر ...

- ذلك لان انا اسوية
 ونا و اسوي مشهورات
 بالجمال - حبات نل الحما .. (يشبع)



الكتاب الثاني

الحلول

اللفظ الجديد

← افقياً :-

١- رتبة

عشرية

غربية - نوع

من السدس

الضخم القابل

للاكل ...

... بلعربي -

ب	و	ل	غ	ا	ن	ي	ن
و	ز	ق	ا	ر	ة	ق	ا
ر	ا	ر	ث	س	م	و	ل
ب	ل	ا	ن	ل	ا	ل	م
و	ل	ن	ت	س	ر	ب	ق
ن	ا	ه	ا	ن	ر	ز	ا
ا	م	ا	ل	و	د	ا	و
ب	ص	ر	ة	ن	ح	و	ل

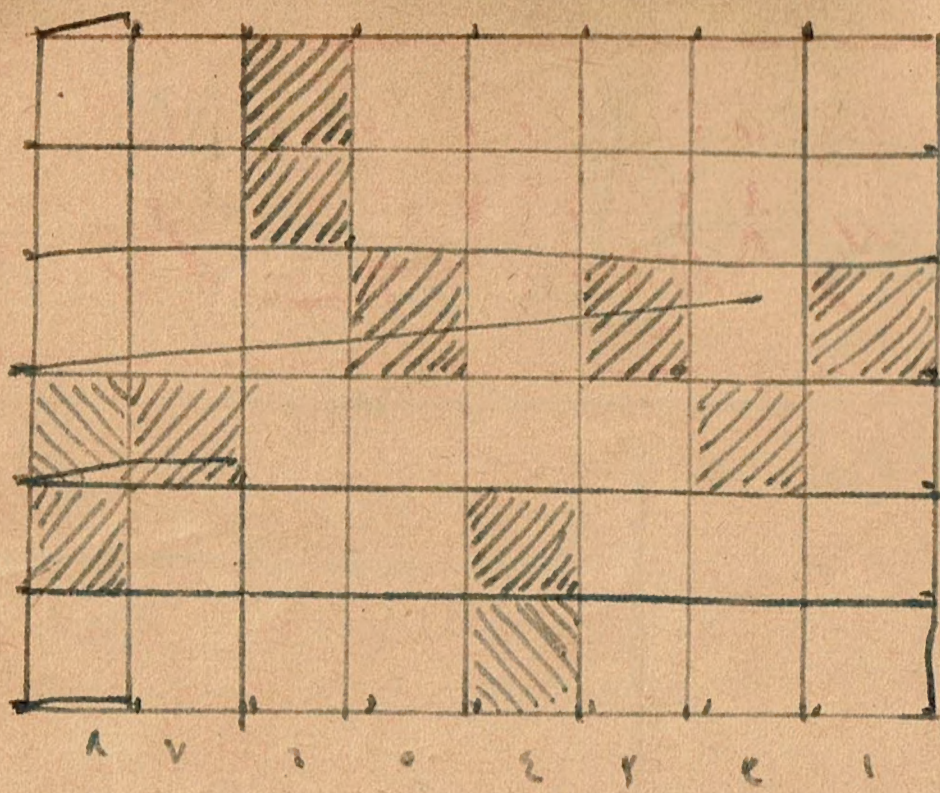


حلول العدد الثالث عشر

ب	ن	ح	ب	ل
ن	ي	س	ر	ب
ا	س	م	ر	ل
ن	ا	ر	ة	ا
ن	ن	ط	ر	ب
ق	ف	ز	ز	ل



حلول
العدد
الرابع
عشر



١ حرف
٢ نداء ..
٣ - تنبغ
٤ - عاكس
٥ - خلف ..
٥ - مدخل
٦ من الحطب
اد الحدي

من نسيات
النخل ...

٢ - احد الانهار الفرنسية

صفا ...

عمودياً

١ - قبد - جب ...

٢ - زبح - حرف اختصار

٣ - عاكس نبت ..

٤ - حرف رصب - وجع

٥ - الملك قبل ان يصبح

ملكاً ...

٦ - جمع احدى قياسات

الزمن ...

٧ - حفرة بحفية يخرم

عند الماء .. وتحتوى الرماكن

الصراوية ...

٨ - احد الانهار العراقية

والحمد لله العدد المحتمل

الصدر

١٦

مناجاة عيد الفطر المبارك

السير المحمدي

الحلقة الثالثة



وتنفذ
البراعة المانر
لها... كما تنفذ
الذين يمانرون في القابات
لها...

ومن المفضل ان ترى
المانر لها في تلك البقا
وقد ربط في هذا نه بعض
البراع ليضي الطريق فيرى
طريقه وليد طمناً...
وهنا لا بعض الطيور يستمر
البراع لذي على ضوئه اي لا
ولعب الوطنيين في تلك
البلاد يستخدونه لوضاعة
بيوتهم لها... كما تزيين
به المرأة... قد ربطه
على راسه... او تعلقه

على شعرها او صدرها...
تزداد جمالاً وكجاء...
ولعب الشباب تزيين به
فعلته على عرة سترته... او
عليه على راسه دابة...
فيحان الخالق التذير... (

انظروا

الحسنة ١٦٢

• جلد أنيق

• أسلوب جديد

• مواضع شيقة

الحسنة ٢: الحلة الكاملة

حكمة العدد

ليس لغير الصحة من قوت الرصاص والارتفاع
في تيار الغضب ...

ابنما - تمة

السبب فقال لها :
الطفل : لكي آكل قطعتين
من الحلوى بدلاً من واحدة
على كل مرة !

كانه احد الأشخاص يكره صماته
ولمذا قبل الصدا قالت له :
- انني ادفع نصف صياقي
ثمناً لمن يشتري لي خروناً
للعيد ...

- حسناً ... انني متعزله
اشترى لي خروناً ...

هو هذا المدحاري وهو
يلبس على كل قدم جورب
مختلف اللون ... فئ ...
- لماذا تلبس على كل قدم
جورباً بخلاف الآخر ؟
- لكي اعيد بين قدمي اليسرى
واليمين !!!

كانه احد المرحوم الأطفال
يقف امام المرأة كلما اخذ
نصيبه من الحلوى ...
فألتهمه ذات يوم على

« افضر النما ... تنمة »

عدم العناية بنظافة الدواني النحاسية ... حيث تبطل أو تقبل
بالرطوبة ... أو يبعث المرواح الرهنية ... تنظفها ببيع فضراء
وهذه البقع هي السم بعينه ... وهذا بذت ام هاند تدافع
عن نفوس قتالت :- اني اغسل القدر والدراني النحاسية جيداً ...
وايماً ... وخاصة قبل الطبخ وبعده ...
قال الطبيب : ان الغسل وهذه لا تكفي لزالة السموم التي
تعلق بالنحاس ... بل يجب تغطيتها بالدهن ... وايماً ... وخاصة
قبل الطبخ وبعده ... وتكرر هذه العملية ، كما نزال البياض
او القشري ... عند بيض النحاس ... والآن اخبركم على النجاسة
من الموت الدكي ... بسم فتاك ... جوا فضر النما ...

« جهر الدليل ... تنمة »

واقترح سندلر بان صيرمان هو القاتل ... وهو الذي ارتكب الحادث ... وافزع العدة للخطوة التالية ... الان صيرمان نفسه احدها له واخناه من بزل الجهد ... فقد قال كل صيرمان لصدقيه مقدحاً : - لما ذا كنت معاً يا كارل ... وانتقل الجهد لبعي ...	كارل تحت سقف واحد ... وفتحة بزرلك آفاق جديدة لشرك يعمل فيه وبدأ يعطي تعليماته الى كارل ... وفي منتصف الليله الاولى .. انتظ كارل صدقيه قائلاً مجدداً : « ما ذا اصابك يا فرانك ... ؟ انك منذ صراكي ساعة وانت تخذي في نومك » يتبع ..
--	---